

Datum	Kurse					
15.02. <sup>1</sup>	F_L1_SL	F_G1_BI	F_G2_HÜB	L_L1_ZIN	L_G1_ZIN	
19.02.	REV_G1_NIC	REV_G2_WID	REV_G3_FRA	RKA_G1_MA	RKA_G2_LANG	RKA_G3_LU
27.02.	EK_G1_FO	INFO_G1_MG	KU_G3_GLOE	KU_G4_BR		
28.02.	E_L1_GD	E_L2_HÜB	E_G1_MEI	E_G2_FMMN	E_G3_FSL	E_G4_MMN
02.03.	D_L1_MR	D_G1_ERM	D_G2_HEI	D_G3_BR	D_G4_SCHU	D_G5_FO
07.03.	M_L1_KO	M_L2_STG	M_G1_KAP	M_G2_WH	M_G3_SD	M_G4_STZ
08.03.	BI_L1a_BCH	BI_L1b_SR	BI_G2_RAI	CH_L1_GREI	PH_L1_KU	BI_L2_BT
09.03.	BI_G3_HIL	PH_G1_SD				
14.03.	G_L1_AU	G_L2_MMN	G_G1_WAV	G_G2_FWAV	G_G3_SP	G_G4_MEI
15.03. <sup>2</sup>	BI_G1_JG	PH_G2_RA				
16.03.	CH_G1_KT	CH_G2_BRU	CH_G3_BCH			
20.03.	MU_G1_BAI	MU_G2_BÖ				
21.03.	PW_L1_PRA	PW_L2_GÜN	PW_G1_MS	PW_G2_PM	PW_G3_SP	PW_G4_MR
22.03.	INFO_G2_MG	KU_G1_GLOE	KU_G2_BR			
10.04. <sup>3</sup>	F_L1_SL	F_G1_BI	F_G2_HÜB	L_L1_ZIN	L_G1_ZIN	
16.04. <sup>4</sup>	SPO_G3_PM	SPO_G6_GÜN	SPO_G2_KAP			
20.04.	SPO_G1_ZIN					
24.04. <sup>5</sup>	SPO_G5_PRA	SPO_G4_LU				
02.05.	E_L1_GD	E_L2_HÜB	E_G1_MEI	E_G2_FMMN	E_G3_FSL	E_G4_MMN
04.05.	D_L1_MR	D_G1_ERM	D_G2_HEI	D_G3_BR	D_G4_SCHU	
07.05.	REV_G1_NIC	REV_G2_WID	REV_G3_FRA	RKA_G1_MA	RKA_G2_LANG	RKA_G3_LU
09.05.	M_L1_KO	M_L2_STG	M_G1_KAP	M_G2_WH	M_G3_SD	M_G4_STZ

<sup>1</sup> verlegt auf Donnerstag-Vormittag, um 10./11. Stunde zu vermeiden. Schüler versäumen Fachunterricht.

<sup>2</sup> Die Lage der Klausur in den beiden ersten Stunde vor der geplanten Lesung, vgl. darunter liegende Spalte

<sup>3</sup> verlegt auf Dienstag-Vormittag, um 10./11. Stunde donnerstags zu vermeiden. Schüler versäumen Fachunterricht.

<sup>4</sup> Spo\_G2\_Kap wird vorverlegt.

<sup>5</sup> Eine Vorverlegung von Spo\_G4\_LU ist auf die 9/10. Stunde ist nicht möglich, um allen Schüler die Möglichkeit zu geben, an den Probestunden der Lioba-Voces bzw. des Orchesters teilzunehmen (Vorbereitung des Sommerkonzertes).

gelb: Vergleichsklausuren; blau: Termine mit Einfluss auf den regulären Unterricht.

14.05.	CH_G1_KT	PH_G2_RA				
16.05.	G_L1_AU	G_L2_MMN	G_G1_WAV	G_G2_FWAV	G_G3_SP	G_G4_MEI
18.05.	CH_G2_BRU	CH_G3_BCH	PH_G1_SD			
22.05.	KU_G1_GLOE	KU_G2_BR	KU_G3_GLOE	KU_G4_BR		
23.05 <sup>6</sup> .	PW_L1_PRA	PW_L2_GÜN	PW_G1_MS	PW_G2_PM	PW_G3_SP	PW_G4_MR
24.05.	BI_L1a_BCH	BI_L1b_SR	BI_L2_BT	BI_G1_JG	BI_G2_RAI	BI_G3_HIL
28.05.	INFO_G2_MG	MU_G1_BAI				
29.05. <sup>7</sup>	CH_L1_GREI	PH_L1_KU				
05.06.	EK_G1_FO	INFO_G1_MG	MU_G2_BÖ			

---

<sup>6</sup> An der Theater-AG beteiligte Schüler müssen nachschreiben.

<sup>7</sup> Kurse schreiben parallel, und zwar zweistündig, um Q2-Schülern die Hospitation ab mündlichen Abiturprüfungen zu ermöglichen.

gelb: Vergleichsklausuren; blau: Termine mit Einfluss auf den regulären Unterricht.